

B.A. 2nd semester HLT

- प्र. 'आधे अधूरे' नाटक का शीर्षक उपयुक्त है, नाटक के आधार पर स्पष्ट कीजिए।
- प्र. 'आधे अधूरे' नाटक की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए।
- प्र. नाटक के पात्र सावित्री का चरित्र चित्रण कीजिए।
- प्र. "महेंद्रनाथ मध्यमवर्गीय असफल एवं निराश व्यक्तियों का प्रतिनिधि है। विवेचना कीजिए।
- प्र. "आधुनिक नाट्य साहित्य में मोहन राकेश के 'आधे अधूरे' नाटक की अपनी ही अभिनेय विशेषता है।" इस कथन के आलोक में आधे अधूरे की अभिनयता पर विचार कीजिए।
- प्र. 'सावित्री' विवश नारी की मूर्ति है।' सिद्ध कीजिए।
- प्र. नाटक के तत्वों के आधार पर 'आधे अधूरे' नाटक की समीक्षा कीजिए।
- प्र. महाकाव्य किसे कहते हैं? उसके स्वरूप की विवेचना कीजिए।
- प्र. महाकाव्य के लक्षणों को विस्तार से समझाइए।
- प्र. महाकाव्य के तत्वों का निरूपण कीजिए।
- प्र. खण्डकाव्य किसे कहते हैं? उसके स्वरूप की विवेचना कीजिए।
- प्र. खण्डकाव्य के तत्वों को विस्तार से समझाइए।
- प्र. महाकाव्य और खण्डकाव्य में अंतर स्पष्ट करें।
- प्र. उपन्यास और कहानी में अंतर स्पष्ट करें।
- प्र. उपन्यास किसे कहते हैं? उसके स्वरूप की विवेचना कीजिए।
- प्र. उपन्यास के तत्वों को विस्तार से समझाइए।
- प्र. कहानी किसे कहते हैं? उसके स्वरूप की विवेचना कीजिए।
- प्र. कहानी के तत्वों को विस्तार से समझाइए।
- प्र. नाटक और एकांकी में अंतर स्पष्ट करें।
- प्र. नाटक किसे कहते हैं? उसके स्वरूप की विवेचना कीजिए।
- प्र. नाटक के तत्वों को विस्तार से समझाइए।

- प्र. अभिनय कला के आधार पर अभिनय कितने प्रकार का होता है? समझाइए।
- प्र. एकांकी किसे कहते हैं? उसके स्वरूप की विवेचना कीजिए।
- प्र. एकांकी के तत्वों को विस्तार से समझाइए।
- प्र. एकांकी में किन तथ्यों का होना अत्यावश्यक है? विस्तार से समझाइए।
- प्र. 'संस्मरण' विधा किसे कहते हैं? उसके स्वरूप की विवेचना कीजिए।
- प्र. संस्मरण के लिए कौनसी बातें आवश्यक हैं?
- प्र. साक्षात्कार का अर्थ स्पष्ट करते हुए उसकी परिभाषा लिखिए।
- प्र. साक्षात्कार लेते समय किन बातों पर ध्यान देना आवश्यक है?
- प्र. साक्षात्कार का उद्देश्य क्या है?
- प्र. आत्मकथा लेखक को आत्मकथा लिखते समय किन बातों पर ध्यान देना आवश्यक है?
- प्र. आत्मकथा किसे कहते हैं? उसके स्वरूप की विवेचना कीजिए।
- प्र. माखनलाल चतुर्वेदी का परिचय देते हुए उनकी दो रचनाओं का नामोल्लेख कीजिए।
- प्र. महावीर प्रसाद द्विवेदी का साहित्यिक परिचय दीजिए।
- प्र. अशोक वाजपेयी जी का साहित्यिक परिचय दीजिए।
- प्र. श्रीलाल शुक्ल जी का जीवन परिचय देते हुए उनका साहित्यिक परिचय दीजिए।
- प्र. 'स्नेह निर्झर बह गया है' कविता का भावार्थ लिखिए।
- प्र. शंकर कैसा लड़का था उसकी रीढ़ की हड्डी टेढ़ी कैसे हुई थी?
- प्र. 'रीढ़ की हड्डी' पाठ के माध्यम से लेखक ने क्या संदेश दिया है?
- प्र. 'परमात्मा का कुत्ता' पाठ के माध्यम से लेखक ने किस समाज की किस मानसिकता पर व्यंग्य किया है? स्पष्ट कीजिए।
- प्र. 'परमात्मा का कुत्ता' शीर्षक की सार्थकता सिद्ध कीजिए।
- प्र. हाथी के दाँत से क्या तात्पर्य है? पाठ के माध्यम से समझाइए।
- प्र. 'हाथी के दाँत' के माध्यम से लेखक क्या संदेश देना चाहते हैं? स्पष्ट कीजिए।