

प्रश्नसंच

बी.ए. सत्र — २

साहित्य संवाद : भाग १

गद्य

**दिर्घोत्तरी प्रश्न**

- १) इरावतीबाई कर्वे ह्यांच्या व्यक्तिमत्त्वाच्या विविध छटा पु.ल. देशपांडे कशाप्रकारे रेखाटतात ?
- २) 'ग्रेस' या मधुकर केचे यांच्या पाठातून कवी ग्रेस यांच्या व्यक्तिमत्त्वातील विविध पैलूंचे दर्शन घडवा .
- ३) 'संस्कार' या पाठातील सलमाचे व्यक्तीचित्र रेखाटा.
- ४) भारतीय विषमतावादी समाजव्यवस्थेतील जातीभेदाचे उग्ररूप म्हणजे 'जेव्हा मी जात चोरली होती !' ही बाबुराव बागूलांची कथा होय. साधार चर्चा करा
- ५) 'पूर्णिया' या पाठातून स्त्रियांच्या सामाजिक व शैक्षणिक परिस्थितीचे वर्णन लेखक अनिल अवचट यांनी कसे केले आहे ?
- ६) 'इरावतीबाईचे विट्ठलाशी अजब नाते होते' कृ असे पु.ल. देशपांडे का म्हणतात ?
- ७) "त्यांचा मार मी कुठे खाल्ला ? मनूने मला मारले" असे 'जेव्हा मी जात चोरली होती' या कथेतील नायक का म्हणतो ?

पद्य

**दिर्घोत्तरी प्रश्न**

- १) 'मुक्त पक्षी' या कवितेतून कवी माधव जूलियन यांनी विरहाचे दुःख कसे वर्णन केले आहे.
- २) मर्ढेकरांच्या 'भंगू दे काठिन्य माझे' या कवितेचे रसग्रहण करा.
- ३) 'कणा' या कवितेतून जीवनविषयक कोणते तत्त्वज्ञान स्पष्ट होते ? ते सविस्तर लिहा.
- ४) 'या झोपडीत माझ्या' या कवितेतून राष्ट्रसंतानी कोणता उपदेश केला आहे.
- ५) बहिणाबाई चौधरी यांनी 'माझ्या जीवा' या कवितेतून देहाची क्षणभंगुरता व मानवाच्या उदात्त जीवनाचे दर्शन कशा प्रकारे घडविले आहे
- ६) लोकशाहीयुक्त समाजवादाचे आणि सर्वधर्मसमभावाचे भावपूर्ण चित्रण राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराजांनी कसे केले आहे ?

**व्यावहारिक मराठी —**

- १) पत्र म्हणजे काय ते सांगून पत्राचे प्रकार स्पष्ट करा.
- २) तुम्ही राहात असलेल्या परिसरात नियमित स्वच्छता व्हावी यासाठी नगरसेवकाला विनंती करणारे पत्र लिहा.
- ३) सारांश लेखनाचे महत्त्व विशद करा
- ४) सारांशलेखन म्हणजे काय ?
- ५) सारांश लेखन म्हणजे काय ते सांगून त्याचे स्वरूप स्पष्ट करा
- ६) पत्रलेखनाची वैशिष्ट्ये सांगा.