

## बी .ए. भाग २ सत्र –४ मराठी वाङ्मय

प्रश्न संच

— प्रा. डॉ. मनीषा नागपुरे

- प्र.१ नवकाव्याचे काव्यात्मक स्वरूप स्पष्ट करून त्याच्या वैशिष्ट्यांवर चर्चा करा.
- प्र.२ कवितेची व्याख्या सांगून 'काव्य' संकल्पना विस्तृतपणे स्पष्ट करा .
- प्र.३ मराठी काव्याच्या प्रवाहांचा आढावा घ्या.
- प्र.४ कवितेचे विविध प्रकार सांगून त्यांच्या स्वरूपाविषयी माहिती द्या.
- प्र.५ काव्याची संकल्पना स्पष्ट करून कवितेची वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा.
- प्र.६ कवितेच्या विविध घटकांचा परिचय करून द्या.
- प्र.७ कुसुमाग्रजांच्या काव्याची वैशिष्ट्ये 'रसयात्रा' या काव्यसंग्रहाच्या आधारे स्पष्ट करा.
- प्र.८ कुसुमाग्रजांच्या कवितेतील सामाजिक जाणीव रसयात्रा' या काव्यसंग्रहाच्या आधारे उलगडून दाखवा .
- प्र.९ कुसुमाग्रजांच्या कवितेतील राष्ट्रीय जाणीवा रसयात्रा' या काव्यसंग्रहाच्या आधारे स्पष्ट करा.
- प्र.१० कुसुमाग्रजांच्या कवितेचे भाषासौंदर्य तुम्हाला नेमलेल्या काव्यसंग्रहाच्या आधारे स्पष्ट करा.
- प्र.११ कुसुमाग्रजांच्या प्रेमकवितेचे विशेष स्पष्ट करा.
- प्र.१२ 'कोलंबसाचे गर्वगीत' या कवितेचे रसग्रहण करा.
- प्र.१३ 'क्रांतीचा जयजयकार'या कवितेचे रसग्रहण करा.
- प्र.१४ 'पृथ्वीचे प्रेमगीत' या कवितेचे आशयसौंदर्य उलगडून दाखवा.
- प्र.१५ 'स्वप्नाची समाप्ती' या कवितेचा आशय स्पष्ट करा.
- प्र.१६ 'हिमलाट' या कवितेची मध्यवर्ती कल्पना स्पष्ट करा.
- प्र.१७ 'प्रतिभा ही एक अलौकिक शक्ती आहे' कसे ते लिहा.
- प्र.१८ 'भावनात्मकता प्रबळ झाल्याशिवाय काव्यलेखन होवू शकत नाही' हे विधान स्पष्ट करा.
- प्र.१९ 'संकेतितार्थ' यावर टीपण लिहा.

- प्र.२० व्यंजनाशक्ती म्हणजे काय? त्याच्या प्रकारांची माहिती द्या.
- प्र.२१ 'प्रतिभा नवनवोन्मेषशालीनी प्रज्ञा' कशी ते स्पष्ट करा.
- प्र.२२ 'प्रतिभेचा सहज उत्कट विलास म्हणजे स्फूर्ति' कसे ते स्पष्ट करा.
- प्र.२३ 'लक्षणा' या शब्दशक्तीवर टीपा लिहा.
- प्र.२४ शाब्दीव्यंजनेविषययी माहिती लिहा.
- प्र.२५ लक्ष्यार्थ म्हणजे काय? लक्ष्यार्थासाठी आवश्यक बाबी कोणत्या?
- प्र.२७ 'वाच्य—वाचक संबंध ' म्हणजे काय?
- प्र.२८ संस्कृत साहित्यकांनी केलेल्या प्रतिभेच्या व्याख्या लिहा.
- प्र.२९ आभिदा व्यंजना आणि लक्षणा या शब्दशक्तीविषयी माहिती लिहा.
- प्र.३० 'रसयात्रा' या काव्यसंग्रहावर आधारित संदर्भासह स्पष्टीकरण
- .....