

प्रश्नसंच  
बी.ए. सत्र — ६  
मराठी साहित्य

**दिर्घोत्तरी प्रश्न**

- १) 'गरूडझेप' या पुस्तकाच्या आधारे लेखकाचा स्पर्धापरीक्षेत यशस्वी होण्याचा संघर्ष चित्रित करा
- २) 'गरूडझेप' मधील 'चेपलेलं शिक्षण चोपलेला मी' या भागातून लेखकाने कोणते अनुभव व्यक्त केले आहेत ?
- ३) 'स्पर्धा परिक्षांची तयारी करतांना कितीही अपयश आले तरी त्या अपयशाला न जुमानता नवीन आशेने जगण्याची शक्ती निर्माण होते' हे लेखकास आलेल्या अनुभवावरून सविस्तर वर्णन करा.
- ४) शाहिरी वाङ्मयाचे स्वरूप व वैशिष्ट्ये विशद करा
- ५) शाहिरी वाङ्मय म्हणजे काय ? शाहिरी वाङ्मयाचा इतिहास स्पष्ट करा.
- ६) 'बखर' वाङ्मयाची वैशिष्ट्ये सांगा
- ७) बखर वाङ्मयाचे स्वरूप स्पष्ट करून बखर वाङ्मयाचे विशेष स्पष्ट करा.
- ८) 'चोखामेळा' या संताच्या काव्याचा परिचय द्या.
- ९) 'ज्ञानदेवे रचिला पाया' या अभंगाची सार्थकता स्पष्ट करा.

**खालील वाक्यांशाचे संदर्भासहित अर्थ स्पष्ट करा**

- १) "तुझ्या यशात आमच्या कॉलेजचा हात आहे हे लक्षात ठेव".
- २) "मळ्यात काही काम करू नकोपण दहावी पास हो".
- ३) "माझा मित्र सी.ए. आहे आणि तुझा भाऊ एवढा शिकून अजून बेकारच फिरतो आहे".
- ४) "तुझी माझ्या समोर काय लायकी आहे, मी म्हणजे सरकार आहे". किंवा गटकू 'ब'
- ५) "पोलीस शिपाई, कंपनीत कामगार आणि मुंबईत हमाल या पेक्षा काही तरी वेगळं करा".
- ६) स्वातंत्र्योत्तर भारतातील आजपर्यंतची सर्वात महत्त्वाची कोणती गोष्ट तुला वाटते.
- ७) "आतातरी कुठतरी चिटकून घे, लग्न जमलंय, वाटल्यास आपण पैसे भरू, एखादे वावर गहाण ठेवू".
- ८) "पोरा चांगला अभ्यास कर तू गावाचे नाव मोठं करशील".
- ९) "आपणास कधीतरी चांगले दिवस येतीलच"

**पुढील प्रश्नांची उत्तरे थोडक्यात लिहा.**

**लघुत्तरी प्रश्न**

- १) रूपिमाचे प्रकार स्पष्ट करा.
- २) भाषिक रूप आणि रूपिका स्पष्ट करा
- ४) 'रूपिका' म्हणजे काय ?
- ५) 'रूपिका' आणि 'शब्द' यातील फरक स्पष्ट करा.
- ६) क्रियापदांची विकारसरणी स्पष्ट करा.
- ७) प्रमाण भाषेची व्याख्या स्पष्ट करा.
- ८) प्रांतिक वा प्रादेशिक भेद स्पष्ट करा
- ९) प्रमाणभाषेची वैशिष्ट्ये सांगा.
- १०) 'बोली' ची व्याख्या स्पष्ट करा.
- ११) 'कालिक भेद' म्हणजे काय ?